



2014-2015 年度上學期

Y6 總結性評估通知

科目：語言 A (中文)

任教老師：陳老師、何老師、石老師、李老師、邱老師

通知日期：二零一四年十二月十八日

評估日期：二零一五年一月十四日

評估時限：90 分鐘

學生姓名：_____

班別：Y6_____

是次評估將評核標準 A、B 兩項。作答前，請細閱以下的標準細則：

標準 A 分析	<ul style="list-style-type: none">➤ 敏銳地識別和評論了創作者的選擇；➤ 運用一系列實例和透徹的解釋詳細論證了各種看法和想法；➤ 運用了準確的術語；	/ 8
標準 B 組織	<ul style="list-style-type: none">➤ 巧妙地運用了組織結構，有效地服務於情境和意圖；➤ 以符合邏輯的方式有效地組織了看法和想法，使它們巧妙地環環相扣；	/ 8

溫習指引：

- 熟讀課文《歪兒》、《餞別》兩文，掌握內容大意、詞語運用
- 掌握課文寫作動機（文章主旨）
- 溫習記敘要素（六何法的運用）
- 明白朋友溝通和相處的方法

答題指引：

1. 請小心審題，先找出關鍵字句，然後構思回應，建議先起草大綱或用腦圖。
2. 作答時，同學需多引用課文內容和自己所學支持自己的觀點。
3. 舉例緊扣題，文章詳略。
4. 建議每一段落只寫一個觀點，使文章清晰易明。
5. 注意使用標示語，突出每段的觀點。

標準 A:分析

最高成績水平: 8

成績水平	水平細則
0	學生沒有達到以下任何細則所描述的標準。
1 – 2	學生： i. 對文本/材料的重要方面稍有識別和評論； ii. 對創作者的選擇稍有識別和評論； iii. 很少運用實例、解釋來論證各種看法和想法；極少或沒有運用術語； iv. 對文本/材料內部和之間特徵的相似和不同之處稍有識別。
3 – 4	學生： i. 對文本/材料的重要方面做了尚充分的識別和評論； ii. 對創作者的選擇做了尚充分的識別和評論； iii. 運用一些實例和解釋來論證各種看法和想法，但不夠一致； 運用了一些術語； iv. 識別了文本/材料內部和之間特徵的某些相似和不同之處。
5 – 6	學生： i. 對文本/材料的重要方面做了充分的識別和評論； ii. 對創作者的選擇做了充分的識別和評論； iii. 運用實例和解釋充分論證了各種看法和想法；運用了準確的術語； iv. 描述了文本/材料內部和之間特徵的某些相似和不同之處。
7 – 8	學生： i. 敏銳地識別和評論了文本/材料的重要方面； ii. 敏銳地識別和評論了創作者的選擇； iii. 運用一系列實例和透徹的解釋詳細論證了各種看法和想法； 運用了準確的術語； iv. 對文本/材料內部和之間的特徵進行了比較和對照。

標準 B：組織

最高成績水平: 8

成績水平	水平細則
0	學生沒有達到以下任何細則所描述的標準。
1 – 2	學生： i. 對組織結構稍有採用，並不總是適合情境和意圖； ii. 很少以符合邏輯的方式組織看法和想法； iii. 很少運用註明和格式化工具，創作的演示風格並不總是適合情境和意圖。
3 – 4	學生： i. 尚令人滿意地採用了適合情境和意圖的組織結構； ii. 在某種程度上以符合邏輯的方式組織了看法和想法； iii. 尚令人滿意地運用了註明和格式化工具，創作適合情境和意圖的演示風格。
5 – 6	學生： i. 適當地採用了適合情境和意圖的組織結構； ii. 以符合邏輯的方式組織了看法和想法，使它們環環相扣； iii. 適當地運用了註明和格式化工具，創作適合情境和意圖的演示風格。
7 – 8	學生： i. 巧妙地運用了組織結構，有效地服務於情境和意圖； ii. 以符合邏輯的方式有效地組織了看法和想法，使它們巧妙地環環相扣； iii. 出色地運用了註明和格式化工具創作有效的演示風格。